

Séminaire doctoral

Michela LAGNENA :

Éditer le *Recueil des rymes et proses* (1555) d'Étienne Pasquier :
de la publication d'un corpus composite
à la mise au jour d'une matrice d'écriture

Caterina PALMISANO :

Proust et la Troisième République
ou Comment le romancier se documente dans la presse

5 mars 2026, 17 h

Salle Gandjavi (210)

ou en visioconférence :

<https://uha.webex.com/uha/j.php?MTID=-m0934a97d5c7a3c1d78f8597dda81cf58>