

APOLLINAIRE INTERTEXTE EUROPÉEN

sous la direction de Jeanne Véron
avec la collaboration de Luc Fraisse

La journée d'études *Apollinaire, intertexte européen*, dont sont issus ces actes augmentés, a rassemblé des intervenants en littérature et en philosophie, mêlant spécialistes d'Apollinaire et experts d'autres auteurs, rattachés à des universités d'Allemagne, de France, de Norvège et du Royaume-Uni. En est résultée une diversité des approches comme des thématiques, unifiées sous la question de la postérité de l'œuvre de Guillaume Apollinaire dans les Beaux-Arts européens, à travers une multiplicité de langues et de supports artistiques. De la littérature au paysagisme, en passant par la peinture, la sculpture et la musique, ces contributions éclairent de lumières nouvelles l'œuvre apollinarienne qui voyage « À travers l'Europe vêtue de petits feux multicolores ».

Docteure en littérature française et agrégée de lettres modernes, **Jeanne Véron** travaille sur les écritures apollinariennes de l'Histoire ainsi que sur le rayonnement européen du poète.

Luc Fraisse est professeur à l'université de Strasbourg, où il enseigne la littérature française du ^{xx}e siècle. Ses travaux portent pour l'essentiel sur l'œuvre de Proust.

avec les contributions de

Laurence Campa, Philippe Choulet, Daniel Delbreil,
Gökçe Ergenekon, Luc Fraisse, Peter Read, Katarina Rempe,
Rebeca Schumacher Fuão, Jeanne Véron.



979 1 0370 4660 4

