



JOURNÉE D'ÉTUDE

De la pièce indépendante à l'objet composite *les apports de l'édition numérique*

Organisée par Véronique Lochert et Anne Réach-Ngô dans le cadre du projet EDISHOC
(Édition de Sources Hétérogènes et d'Œuvres Composites, XVI^e–XVII^e siècles)

BNU, salle de formation, 6 Place de la République, Strasbourg
MISHA, salle Océanie, 5 allée du Général Rouvillois, Strasbourg

MARDI 29 SEPTEMBRE 2026 après-midi - Bnu

- 14h** *Accueil et ouverture*
- 14h15** SANDRA PROVINI (*Université de Rouen Normandie, CÉRÉdI et IUF*)
« Articuler le recueil des *XXI Epistres d'Ovide* d'Octovien de Saint-Gelais (1497) et une anthologie d'héroïdes originales (XVI^e-XVIII^e siècles) : présentation du site *Héroïdes numériques* »
- 14h50** TOSHINORI UETANI (*Université de Tours, CESR*) et GUILLAUME PORTE (*Université de Strasbourg, ARCHE*)
« Antoine Du Verdier, auteur et éditeur de sa *Bibliothèque* »
- 15h25** ANNE REACH-NGO (*Université de Haute-Alsace, ILLE*) et TATIANA ACKERMANN (*Université de Strasbourg*)
« Éditer le *Trésor des bons esprits français* (1602) : de l'information recyclée à la vulgarisation des savoirs »
- 16h** *Pause*
- 16h30 – 18h** **Table ronde**
avec Tatiana Ackermann, Anne Garcia Fernandez, Milène Mallevays, Guillaume Porte, et la participation des porteurs de projets

MERCREDI 30 SEPTEMBRE 2026 matinée - Misha

- 9h** ELLEN DELVALLEE (*Université Grenoble Alpes, UMR Litt&Arts*)
« Éditer la *Chronique française* de Guillaume Cretin : le texte et l'exemplaire royal »
- 9h35** JEREMY SAGNIER (*Université Paris Cité, CERILAC*) et MILENE MALLEVAYS (*Université de Lorraine, Laboratoire Écritures*)
« Un protocole à l'épreuve de la diversité générique : enjeux et tensions de l'édition numérique du théâtre français du XVI^e siècle »
- 10h10** PASCALE PARE-REY (*Université Lyon 3*)
« Des penseurs au *Pensoir* : exploration numérique d'un corpus composite »
- 10h45** *Pause*
- 11h** **Atelier d'édition numérique** : modéliser et indexer les références des œuvres composites
- 12h30** **Conclusions**

